

# VON MENSCHEN UND TIEREN ...

VON MENSCHEN UND TIEREN unter diesem Motto werden am 12. und 13. September 2015 in der ehemaligen Umschlaghalle Lich (Bahnhofstraße 8, 35423 Lich) die charmanten Bilder von Persis Eisenbeis und die imposanten Skulpturen von Christiane Erdmann in Szene gesetzt. Wir würden uns sehr freuen, Sie und Ihre Freunde in der Ausstellung begrüßen zu dürfen.

## Abendveranstaltung: Poetry Slam

Gerne möchten wir Sie für **Samstag, den 12. September 2015** um **20 Uhr** zu einem besonderen Event in die eindrucksvollen Räumlichkeiten der Umschlaghalle Lich einladen: Lassen Sie sich von 90 Minuten *Hausmacher-Art* Poetry Slam, der stimmungswaltigsten Literaturbewegung unserer Zeit, im wunderbaren Ambiente der Kunstwerke begeistern. Vier Poeten tragen zum Thema VON MENSCHEN UND TIEREN ihre Texte vor, die dann vom Publikum bewertet werden. Moderiert wird der Abend von Matthias Adams.

Die Veranstaltung ist auf 75 Personen begrenzt. Daher bitten wir um verbindliche Anmeldung bis zum 5. September 2015 per Mail an [info@galerie-am-dom.de](mailto:info@galerie-am-dom.de), telefonisch oder per Fax an 06441.46473.



Christiane Erdmann  
Mann und Esel  
Holzskulptur · Höhe: 134 cm

**ARTHERB** ist die neue Reihe der Galerie am Dom.

Außergewöhnliche Positionen, herausgenommen präsentiert. Einen Moment verlangsamt sich die Zeit, gegönnt zum Hinsehen, zum Entdecken. Sichtweisen, fernab der Schnellebigkeit. Nicht süß, nicht sauer. **ARTHERB**

[www.ARTHERB.de](http://www.ARTHERB.de)

## VON MENSCHEN UND TIEREN ...

Die Ausstellung ist anschließend vom 17. September bis zum 17. Oktober 2015 in den Räumlichkeiten der Galerie **ARTHERB**, Schwarzadlergasse 4, 35578 Wetzlar zu besichtigen.



Persis Eisenbeis: Im Kreise  
Öl auf Nessel · 120 x 100 cm

## Persis Eisenbeis

### Vita:

Persis Eisenbeis (\*1969 in Stuttgart) wuchs in Leiston/Suffolk, Großbritannien, auf und absolvierte dort ihre Schulausbildung. Seit 1991 lebt sie in Berlin. Von 2005 bis 2006 studierte sie Malerei bei Professor Daniel Richter an der Universität der Künste Berlin.

Kleine Personen bewegen sich alleine in großen Räumen, fast verloren, doch aufgefangen von Tapeten und Teppichen, derart gemustert, dass sie als solche schon Bild genug wären. Wie ins Spiel vertiefte Kinder sind sie abgetaucht in ihre phantasievollen Traumwelten.

Persis Eisenbeis lässt in ihren Bildern Hintergrund, Raum und Protagonisten miteinander zu einer Einheit, zu einer eigenen, abgeschlossenen Welt verschmelzen, in die wir als Betrachter einen kurzen, privaten Blick werfen dürfen.



Anruf Maria  
Öl auf Nessel · 70 x 60 cm



Mädchen mit Suppenkasper  
Öl auf Nessel · 70 x 60 cm



Isabel  
Öl auf Nessel · 70 x 60 cm



Anruf Irene  
Öl auf Nessel · 70 x 60 cm



Ein Versuch  
Öl auf Nessel · 130 x 105 cm

## Christiane Erdmann

Die Skulpturen von Christiane Erdmann präsentieren sich auf Stelen in Augenhöhe des Betrachters. Es sind Menschen und Tiere in Aktion, die bewegungsreich – fast lebendig – mit dem Gegenüber kommunizieren und den Raum von allen Seiten einnehmen.

Die Figuren werden mit der Kettensäge grob aus dem Holz geschnitten, dann behauen, geschliffen, bemalt – jede ist absolut individuell gearbeitet, je nach Beschaffenheit des Materials.



Kamel  
Holzskulptur · Höhe: 110 cm



Waschbären  
Holzskulpturen · Höhe: 118 – 135 cm



### Vita:

Christiane Erdmann (\*1950 in Bonn) verbrachte ihre Kindheit in Istanbul, ihre Jugend in Berlin. Von 1969 bis 1977 studierte sie Keramik, Bildhauerei und Fotografie an der Werkkunstschule Wiesbaden. Nachdem sie mehrere Jahre als Fotografin und Bühnenbildnerin tätig war, erhielt sie 1994 ein Atelierstipendium vom Kunsthaus Wiesbaden und wandte sich der Holzbildhauerei zu. Sie ist Gründungsmitglied des „Künstlerverein's Walkmühle“ Wiesbaden. 2009 hatte sie einen Lehrauftrag an der Akademie für bildende Künste der Johannes Gutenberg-Universität-Mainz.



Amanda mit Äffchen  
Holzskulptur · Höhe: 146 cm

